

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: حقوق، الهیات و علوم سیاسی رشته: فلسفه گرایش: مقطع:

نام درس: فلسفه دکارت تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: ۰ عنوان درس پیشنهادی:

نام مدرس: شهلا اسلامی تمام وقت • نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس :

رئوس مطالب	
هفته اول	- معرفی منابع درس {شامل آثار مهم دکارت و شارحان او} - آشنایی با فلسفه دوره قرون وسطی و اسکولاستیک
هفته دوم	-عصر دکارت و زمینه های پیدایش تفکر دکارت -پدیدآورانندگان انقلاب علمی scientific revolution
هفته سوم	-رساله درباره عالم دکارت تحقیق دانشجویان اصطلاح: scientia
هفته چهارم	-روش دکارت(ریاضیات عمومی) تحقیق دانشجویان اصطلاح: method
هفته پنجم	-کتاب قواعد دکارت - توصیف روش "تحلیل" و "ترکیب"
هفته ششم	-کتاب گفتار در روش دکارت -تحقیق دانشجویان: مفهوم reason
هفته هفتم	-مقدمه کتاب تاملات دکارت و شرح عنوان کتاب تاملات -تحقیق دانشجویان اصطلاح فلسفه اولی در ارسطو و دکارت
هفته هشتم	- تامل اول با شرح کاتینگم در مورد شک دکارت -گزارش دانشجو در مورد "برهان خواب"
هفته نهم	- تامل دوم و شرح کوگیتوی دکارت: "یقین"، "فکر" واضح و متمایز" در تفکر دکارت - ارزشیابی دانشجویان در مورد مفهوم عقل از نظر دکارت با توجه به کتاب گفتار در روش و شرح الکساندر کوپره در مورد عقل و روش از نظر دکارت
هفته دهم	- دلایل اثبات وجود خدا در تامل سوم -شرح اصطلاح: cosmological and ontological arguments
هفته یازدهم	-تامل چهارم دکارت در مورد "خطا" -تحقیق دانشجویان اصطلاح: will
هفته دوازدهم	-دلیل وجودی اثبات وجود خدا در تامل پنجم -شرح مفاهیم "ماهیت" و "وجود" در فلسفه دکارت
هفته سیزدهم	- تامل ششم شرح مفهوم "فطری"
هفته چهاردهم	دوآلیسم دکارتی
هفته پانزدهم	شرح سوپژکتیویسم دکارتی با تفسیر هایدگر از آن
هفته شانزدهم	پرسش و پاسخ

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره:

-ارائه دانشجویان

-شرکت در بحث و گفتگو پیرامون موضوعات مطرح شده در کلاس

-تحلیل اصطلاحات مهم خواسته شده از دانشجویان

منابع مطالعاتی:

۱- فلسفه دکارت، رنه دکارت، منوچهر صانعی دره بیدی، انتشارات بین المللی الهدی.

۲- گفتار در روش درست به کار بردن عقل، رنه دکارت، ترجمه محمد علی فروغی، انتشارات نیلوفر.

۳- تاملات در فلسفه اولی، رنه دکارت، ترجمه دکتر احمد احمدی، مرکز نشر دانشگاهی.

۴- گفتاری درباره دکارت، الکساندر کویره، ترجمه امیرحسین جهاننگلو، نشر قطره.

Descartes, edited by Jhon Cottingham, Oxford reading in Philosophy.

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: حقوق، الهیات و علوم سیاسی رشته: فلسفه هنر گرایش: مقطع:

نام درس: مبانی و مسائل زیبا شناسی تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: ۰ عنوان درس پیشنهادی:

نام مدرس: شهلا اسلامی تمام وقت • نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس :

رئوس مطالب	
هفته اول	- معرفی منابع در حوزه زیباشناسی - شرح اصطلاح زیباشناسی
هفته دوم	- مفهوم هنر و زیبایی در آثار پیش سقراطیان - تحقیق دانشجویان در مورد اصطلاح Aistheticos
هفته سوم	- اصطلاح kalon - مفهوم زیبایی در دیالوگهای سقراط
هفته چهارم	- مفهوم زیبایی در آثار ارسطو - گزارش داشجو در مورد مفهوم تراژدی
هفته پنجم	- مفهوم زیبایی در تفکر آگوستین با توجه به کتاب اعترافات
هفته ششم	- زیبایی در آثار توماس آکویناس
هفته هفتم	- دوره رنسانس و توجه به آفرینش هنری
هفته هشتم	- سوپروکتیویسم و اصالت عقل دکارتی در مواجهه با زیبایی - خودمختاری زیباشناسی
هفته نهم	- باومگارتن و علوم زیبا
هفته دهم	- زیبایی هنری و زیبایی طبیعی - شرح زیبایی آزاد و زیبایی مقید نزد کانت
هفته یازدهم	- خودمختاری زیباشناسی تحقیق دانشجویان در مورد اصطلاح: sublime
هفته دوازدهم	- نسبت میان امر زیبا و اخلاق - گزارش دانشجویان در مورد تقدس بخشی هنر
هفته سیزدهم	- هگل: "قلمرو امر زیبا" و "حوزه هنر"
هفته چهاردهم	- تقسیم بندی هنرها نزد هگی - تحقیق دانشجویان در مورد "هنر سمبولیک" و "هنر رمانتیک"

زیباشناسی مدرن	هفته پانزدهم
پرسش و پاسخ	هفته شانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.
نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:
-ارائه کنفرانس دانشجویان
-شرکت در بحث و گفتگو پیرامون موضوعات مطرح شده در کلاس
-تحلیل اصطلاحات مهم خواسته شده از دانشجویان
-امتحان میان ترم

منابع مطالعاتی:

- ۱- تاریخ زیبایی، اومبرتو اکو، ترجمه هما بینا، موسسه تالیف، ترجمه و نشر آثار هنری.
- ۲- زیباشناسی، پیر سوانه ترجمه محمدرضا ابوالقاسمی، نشر ماهی.
- ۳- تاریخ و مسایل زیباشناسی، جان هاسپرس، مونرو بیردزلی، ترجمه محمد سعید حنایی کاشانی، نشر هرمس.

Pierre . Bordiau, "The Historical Genesis of pure Aesthetics", Polity press

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: حقوق، الهیات و علوم سیاسی رشته: فلسفه هنر گرایش: مقطع:

نام درس: فلسفه غرب ۲ تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: ۰ عنوان درس پیشنهادی:

نام مدرس: شهلا اسلامی تمام وقت • نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس :

رئوس مطالب	
هفته اول	- معرفی منابع در حوزه قرون وسطی، دکارت و اگزیستانسیالیسم - آشنایی مقدماتی با دوره قرون وسطی
هفته دوم	- دوره آباء کلیسا و سنت آگوستینوس - تحقیق دانشجویان در مورد اصطلاح: creation
هفته سوم	- برهان وجودی از نظر آنسلم- بحث کلیات در قرون وسطی - تحقیق دانشجویان در مورد اصطلاح: ontological argument
هفته چهارم	- توماس آکویناس و براهین او در اثبات وجود خدا - تحلیل و بررسی گزارش دانشجو در این زمینه
هفته پنجم	- عصر دکارت - زمینه سازان انقلاب علمی
هفته ششم	- مفهوم عقل از نظر دکارت با توجه به کتاب گفتار در روش تحقیق دانشجویان در مورد اصطلاح: doubt, method
هفته هفتم	- کتاب تاملات دکارت: تامل اول و دوم
هفته هشتم	- شرح و تحلیل مفاهیم "معرفت فلسفی" "یقین"، "وضوح و تمایز"، "شهود" در اندیشه دکارت تحقیق دانشجویان در مورد اصطلاح: intuition
هفته نهم	- براهین اثبات وجود خدا از نظر دکارت ارزشیابی دانشجویان در مورد فلسفه دکارت
هفته دهم	- موارد اشتراک فلاسفه اگزیستانسیالیست - گزارش دانشجو در مورد مفهوم "آزادی"
هفته یازدهم	- اهمیت فرد و انتخاب از نظر کی یرکگارد - گزارش دانشجو در مورد "فردیت"
هفته دوازدهم	- سپهرهای هست بودن با توجه انتخاب های فرد
هفته سیزدهم	- "بودن" و "داشتن" در اندیشه گابریل مارسل
هفته چهاردهم	- مقدمه کتاب وجود و زمان هایدگر گزارش دانشجو در مورد مفهوم دازاین و تحلیل آن
هفته پانزدهم	- شرح و توضیح مقاله "عصر تصویر جهان" اثر هایدگر
هفته شانزدهم	پرسش و پاسخ

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره:

-ارائه کنفرانس دانشجویان

-شرکت در بحث و گفتگو پیرامون موضوعات مطرح شده در کلاس

-تحلیل اصطلاحات مهم خواسته شده از دانشجویان

-امتحان میان ترم

منابع مطالعاتی:

۱- روح فلسفه در قرون وسطی، اتین ژیلسون، ترجمه علی مراد داوودی، انتشارات علمی و فرهنگی

۲- گفتار در روش درست به کار بردن عقل، رنه دکارت، ترجمه محمد علی فروغی، انتشارات نیلوفر

۳- تاملات در فلسفه اولی، رنه دکارت، ترجمه دکتر احمد احمدی، مرکز نشر دانشگاهی

۴- تگاهی به پدیدارشناسی و فلسفه های هست بودن، روزه ورنو، ژان وال. ترجمه یحیی مهدوی، انتشارات خوارزمی

۵- مقاله "عصر تصویر جهان"، هایدگر، ترجمه حمید طالب زاده، نشریه فلسفه دانشگاه تهران.