

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: حقوق، الهیات و علوم سیاسی رشته: گرایش: حقوق مقطع: کارشناسی
نام درس: جامعه شناسی حقوق تعداد واحد نظری: ۱ تعداد واحد عملی: ۰ عنوان درس پیشنهاد
نام مدرس: سوده ناطق نوری تمام وقت نیمه وقت مدعو محل برگزاری: کلاس آزمایشگاه

هدف کلی درس : هدف این درس، پررنگ کردن بستر اجتماعی است که حقوق در آن ساخته، اجرا یا تفسیر می شود. در واقع شاید ابتدائی ترین هدف این درس، تبیین این امر باشد که حقوق اگرچه به دلیل ارتباط با ابزارهای اعمال قدرت و ضمانت اجرا (در مقام اجرا) و یا ریشه های ماورایی (در مقام وضع قوانین) از جایگاه ویژه ای در میان علوم تجربی انسانی برخوردار است اما اگر پیوند و کنش متقابل آن با جامعه در نظر گرفته نشود، به نظامی نامتناسب با شرایط جامعه تبدیل می شود. به منظور روشن کردن پیوند حقوق و اجتماع، کتاب مبانی رویکرد اجتماعی به حقوق (جستاری در نظریه های جامعه شناسی حقوق و بنیادهای حقوق ایران) نوشته دکتر عبدالرضا علیزاده به عنوان منبع انتخاب شده است و از دانشجویان خواسته می شود هر هفته قسمتی از این کتاب را مطالعه کرده و در کلاس نسبت به آنچه دریافت کرده اند صحبت کنند. دو دانشجو مشخصا مسئول ارائه ی کنفرانس هستند و من نیز جمع بندی خودم از آنچه در کتاب بیان شده است را در آخر کلاس ارائه می نمایم.

رئوس مطالب	
صفحات ۱-۱۵ کتاب.	هفته اول
صفحات ۱۵-۳۵ از کتاب.	هفته دوم
صفحات ۳۵-۵۶ از کتاب.	هفته سوم
صفحات ۵۷ تا ۷۴ از کتاب.	هفته چهارم
صفحات 74 تا 94 از کتاب.	هفته پنجم
صفحات ۹۴ تا ۱۱۴ از کتاب.	هفته ششم
صفحات ۱۱۴ تا ۱۳۲ از کتاب.	هفته هفتم
صفحات ۱۳۲ تا ۱۵۴ از کتاب.	هفته هشتم
صفحات ۱۵۵ تا ۱۸۱ از کتاب.	هفته نهم
صفحات ۱۸۱ تا ۲۰۹ از کتاب.	هفته دهم
صفحات ۲۰۹ تا ۲۲۷ از کتاب.	هفته یازدهم
صفحات ۲۳۱ تا ۲۵۹ از کتاب.	هفته دوازدهم
صفحات ۲۵۹ تا ۲۷۹ از کتاب.	هفته سیزدهم
صفحات ۲۷۹ تا ۲۹۶ از کتاب.	هفته چهاردهم
جمع بندی مطالب و ارائه ای چهارچوب طبقه بندی مطالب ارائه شده.	هفته پانزدهم
طرح سوالات و آمادگی برای امتحان پایان ترم.	هفته شانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره:

سبک کلاسها به صورت مشارکتی و گفتگوی متقابل استاد و دانشجو است. دانشجویان هر هفته بایستی قسمت معین شده را مطالعه کرده و در آغاز کلاس در مورد دریافتهای خود از متن صحبت کنند و سپس دو دانشجو مشخصا قسمت تعیین شده از کتاب را در کلاس ارائه می دهند و نهایتا استاد به توضیح و اصلاح برداشتهای دانشجویان از متن می پردازد. با این توضیح، هر سه ی مشارکت در بحثها به صورت هفتگی، ارائه مشخص در هفته خاص توسط دو دانشجو و امتحان پایان ترم قسمت های سه گانه نمره پایان ترم دانشجو را تشکیل می دهند.

منابع مطالعاتی: (بر اساس ارتباط با موضوع درس ارائه می شود)

- ۱- علیزاده، عبدالرضا، مبانی رویکرد اجتماعی به حقوق: جستاری در نظریه های جامعه شناسی حقوق و بنیادهای حقوق ایران. انتشارات سمت، چاپ سوم، ۱۳۹۴.
- ۲- برول، هانری لوی، ترجمه سید ابوالفضل قاضی شریعت پناهی، انتشارات میزان، چاپ یازدهم، ۱۳۸۸.
- ۳- کاتوزیان، ناصر، مقدمه علم حقوق و مطالعه در نظام حقوقی ایران، شرکت سهامی انتشار، چاپ چهارم، ۱۳۸۳.

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: حقوق، الهیات و علوم سیاسی رشته: گرایش: حقوق خصوصی مقطع: کارشناسی ارشد

نام درس: روش تحقیق تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: ۰ عنوان درس پیشنهاد

نام مدرس: سوده ناطق نوری تمام وقت نیمه وقت مدعو محل برگزاری: کلاس آزمایشگاه

هدف کلی درس : آشنایی دانشجویان با مباحث عمده در زمینه فرآیند انجام تحقیق عملی. روش های جمع آوری و تحلیل داده ها، ساختار ذهنی انجام تحقیق و ساختار نگارش گزارش نتایج تحقیق در قالب پایان نامه به علاوه آشنایی با ساختار و قسمتهای مختلف طرح پژوهش (پروپوزال) و نحوه نگارش یک طرح قابل فهم و قابل دفاع.

رئوس مطالب	
هفته اول	روشن کردن جغرافیای بحث روش تحقیق و معرفی حوزه های مورد بحث در طول ترم.
هفته دوم	آشنایی با مفاهیم کلی تحقیق مانند تحقیق، روش تحقیق و روش تحقیق نگاری، فرضیه، نظریه، مفهوم و ...
هفته سوم	آشنایی با تقسیم بندیهای موجود در زمینه انواع تحقیق از مناظر مختلف (تحقیق کمی و کیفی) (تحقیق توصیفی و تبیینی)
هفته چهارم	آشنایی با مقدمات انجام تحقیق و مهمترین مرحله انجام تحقیق که بررسی های جامع و دقیق در واقعیت و مطالعه عمیق و نقادانه ادبیات موجود است.
هفته پنجم	بررسی ساختار پروپوزال های موجود در دانشکده و توضیح اینکه در هر بخش چه نکاتی بایستی درج شود.
هفته ششم	ادامه بررسی ساختار پروپوزال و بحث و مذاقه در دو یا سه پروپوزال فرضی یا واقعی که توسط دانشجویان ارائه شده است.
هفته هفتم	آشنایی با روشهای آماری و عددی در انجام تحقیق.
هفته هشتم	انجام تحقیق با منطق عددی یا ریاضی (پیمایش و مدلها و نمونه های آن)
هفته نهم	انجام تحقیق با منطق روایی یا قصه (تحلیل گفتمان، تحلیل روایت و نشانه شناسی)
هفته دهم	مطالعاتی در زمینه هرمنوتیک و فرآیند تفسیر متن و نظرات موجود در این زمینه
هفته یازدهم	انجام تحقیق با منطق تجربه زیسته (پدیدارشناسی)
هفته دوازدهم	انجام تحقیق با منطق تجربه زیسته (قوم نگاری یا مردم نگاری)
هفته سیزدهم	انجام تحقیق به شیوه نظریه داده بنیاد (Grounded Thoery)
هفته چهاردهم	انجام مطالعات تطبیقی، و تحلیلهای اقتصادی و اجتماعی حقوق
هفته پانزدهم	شیوه تحقیق نگاری (نقطه شروع و پایان تحقیق و نگارش آن)
هفته شانزدهم	شیوه های ارجاع دهی و مقایسه دو سیستم شیکاگو (انجمن زبانهای مدرن آمریکا) و هاروارد (انجمن روان شناسی آمریکا)

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره:

حضور و مشارکت در جلسات و بحث پیرامون روشها و تکنیک های جمع آوری داده و تحلیل آن از مناظر مختلف بخش از نمره دانشجو را تشکیل می دهد. دانشجویان بایستی به عنوان کار پایان ترم، یک پروپوزال فرضی در زمینه موضوع ارائه شده توسط اینجانب ارائه دهند که

بخش دیگری از نمره دانشجویان را تشکیل می دهد و به آنها توصیه می شود این پروپوزال را در طول ترم و با نظر استاد تدوین کنند تا ایرادهای احتمالی گرفته شود.

منابع مطالعاتی:

- ۱- جان کرسول، پویش کیفی و طرح پژوهش: انتخاب از میان پنج رویکرد، ترجمه دکتر حسن دانایی فرد و حسین کاظمی، انتشارات گنج شایگان، چاپ سوم: پاییز ۹۶.
- ۲- محمد جواد جاوید، روش تحقیق در علم حقوق، نشر مخاطب، چاپ اول: ۱۳۹۱.
- ۳- نورمن بلیکی، طراحی پژوهش های اجتماعی، ترجمه حسن چاوشیان، نشر نی، چاپ یازدهم: ۱۳۹۶.
- ۴- نور محمد صبری، درآمدی بر روش تحقیق در حقوق، بنیاد حقوقی میزان، چاپ سوم: ۱۳۸۸.

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: حقوق، الهیات و علوم سیاسی رشته: گرایش: حقوق خصوصی مقطع: کارشناسی ارشد

نام درس: زبان تخصصی جبرانی تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: ۰ عنوان درس پیشنهادی

نام مدرس: سوده ناطق نوری تمام وقت نیمه وقت مدعو محل برگزاری: کلاس آزمایشگاه

هدف کلی درس : ترجمه و تفسیر یکی از اسناد سازمان جهانی مالکیت فکری در حوزه حقوق مالکیت فکری و حق نسخه برداری (کپی رایت).
این سند تحت عنوان:

Understandign Copyrights and Related Rights در سال ۲۰۱۶ بازنگری شده و در کلاس مورد بررسی و مطالعه قرار میگیرد. هر جلسه قسمتی از سند مورد مطالعه و بررسی قرار می گیرد و توضیحات جانبی ارائه می گردد. از دانشجویان خواسته می شود که قبل از حضور در کلاس متن را مطالعه کرده و آماده باشند ترجمه و بدریافت خود از آنچه در متن آمده را بیان نمایند. این کلاس با مشارکت کامل دانشجویان اداره می شود و در پایان ترم از دانشجویان خواسته می شود چکیده ای انگلیسی از آنچه در طول ترم بحث شده ارائه نمایند. از آنجا که مطالبی ارائه شده در کلاس بستگی به متن مورد بررسی در آن جلسه به خصوص دارد، و در ضمن اینکه چه میزان از متن در هر جلسه مطالعه خواهد شد ارتباط مستقیم با توانایی و همکاری دانشجویان دارد، لذا امکان اینکه مباحث هر جلسه مشخصا ذکر شود وجود ندارد. در عین حال، هدف اینست که کل ۲۲ صفحه متن مورد بررسی قرار گیرد.

رئوس مطالب

هفته اول	
هفته دوم	
هفته سوم	
هفته چهارم	
هفته پنجم	
هفته ششم	
هفته هفتم	
هفته هشتم	
هفته نهم	
هفته دهم	
هفته یازدهم	
هفته دوازدهم	
هفته سیزدهم	
هفته چهاردهم	
هفته پانزدهم	
هفته شانزدهم	

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

فعالیت کلاسی به صورت مطالعه هفتگی متن از پیش تعیین شده و مشارکت در ترجمه و فهم آن، امتحان پایان ترم و چکیده انگلیسی از آنچه در طول ترم مورد مطالعه و بررسی واقع شده سه بخش اصلی نمره پایان ترم دانشجویان را تشکیل می دهد.

منابع مطالعاتی:

1. Understanding Copyright and Related Rights, WIPO. Available online at:
www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_909_2016.pdf

۲- دکتر اسد الله امامی، حقوق مالکیت صنعتی، بنیاد حقوقی میزان، چاپ اول: ۱۳۹۰.

۳- دکتر سید حسن میرحسینی، حقوق اختراعات، بنیاد حقوقی میزان، چاپ اول: ۱۳۸۷.

۴- دکتر ستار زرکلام، حقوق مالکیت ادبی و هنری، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، چاپ دوم: زمستان ۱۳۸۸.

بنام خدا

« فرم طرح درس »

مقطع: کارشناسی

رشته: گرایش: حقوق

دانشکده: حقوق، الهیات و علوم سیاسی

عنوان درس پیشنهادی

تعداد واحد نظری: ۱ تعداد واحد عملی: ۰

نام درس: فلسفه حقوق

محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

تمام وقت نیمه وقت مدعو

نام مدرس: سوده ناطق نوری

هدف کلی درس : آشنایی با مبانی زیربنایی نظری در حوزه حقوق علی الخصوص مباحث هستی شناختی مانند تعریف حق و تفاوت آن با مفاهیم مرتبط مانند اخلاق، ارزش، عدالت، آزادی، برابری، امتیاز، تکلیف و ...

رئوس مطالب	
هفته اول	توضیح مقدماتی در زمینه فلسفه علوم به طور کلی و شاخه های زیرمجموعه آن (هستی شناسی، معرفت شناسی و روش شناسی) و توضیح شیوه طرح مباحث و مشارکت دانشجویان در طول ترم در کلاس.
هفته دوم	مطالعه و بحث و نقد خلاصه ای از فصل اول جلد اول از کتاب فلسفه حقوق دکتر کاتوزیان و روشن کردن جغرافیای موضوعات مورد بحث و بررسی در طول ترم.
هفته سوم	مطالعه و بحث و نقد بخشی از کتاب دکتر جعفری تبار در زمینه فلسفه تفسیری حقوق (روش شناسی و معرفت شناسی: صفحه ۲۱ تا ۴۰ کتاب فوق الذکر)
هفته چهارم	مطالعه و بحث و نقد بخشی از کتاب دکتر جعفری تبار در زمینه فلسفه تفسیری حقوق (رویکردهای سنتی حقوق طبیعی و حقوق اثباتی: صفحات ۴۱ تا ۶۰)
هفته پنجم	مطالعه و بحث و نقد بخشی از کتاب دکتر جعفری تبار در زمینه فلسفه تفسیری حقوق (حقوق اثبات اچ. ال. ای. هارت: صفحات ۶۰ تا ۸۰)
هفته ششم	مطالعه و بحث و نقد بخشی از کتاب دکتر جعفری تبار در زمینه فلسفه تفسیری حقوق (رویکرد تفسیری رونالد دورکین: صفحات ۸۰ تا ۱۰۲)
هفته هفتم	مطالعه و بحث و نقد مقاله ای از دکتر محمد راسخ تحت عنوان "نوبت نسل سوم حقوقی" (جلد دوم کتاب حق و مصلحت: صفحه ۱۹ تا ۳۸)
هفته هشتم	مطالعه و بحث و نقد بخشی از مقاله دکتر سید قاری سید فاطمی تحت عنوان "تحلیل مفاهیم کلیدی حقوق بشر معاصر" (مجله تحقیقات حقوقی شماره ۳۳-۳۴ صفحه ۲۰۹ تا ۲۳۵)
هفته نهم	مطالعه و بحث و نقد بخشی از مقاله دکتر سید قاری سید فاطمی تحت عنوان "تحلیل مفاهیم کلیدی حقوق بشر معاصر" (مجله تحقیقات حقوقی شماره ۳۳-۳۴ صفحه ۲۳۵ تا ۲۶۵)
هفته دهم	مطالعه و بحث و نقد مقاله ای از مارتین گلدینگ، ترجمه دکتر محمد راسخ تحت عنوان "مفهوم حق: در آمدی تاریخی" (مجله تحقیقات حقوقی شماره ۲۵-۲۶)
هفته یازدهم	مطالعه و بحث و نقد مقاله ای از کارل ولمن، ترجمه دکتر محمد راسخ تحت عنوان "مفهوم حق (۳): فراتر از هوفلد" (مجله تحقیقات حقوقی شماره ۲۵-۲۶)
هفته دوازدهم	مطالعه و بحث و نقد مقاله ای از محمد حسین طالبی و سید مصطفی حسینی نسب تحت عنوان "تبیین حق از نگاه هوفلد" (مجله فقه و اصول حکومت اسلامی، شماره ۵)
هفته سیزدهم	مطالعه و بحث و نقد بخشی از کتاب فلسفه حقوق مارک تبیت، ترجمه حسن رضایی خاوری (مقدمه ای بر فلسفه حقوق: صفحات ۱۹ تا ۳۵)
هفته چهاردهم	مطالعه و بحث و نقد بخشی از کتاب فلسفه حقوق مارک تبیت، ترجمه حسن رضایی خاوری (حقوق در دوران نو: صفحات ۳۷ تا ۶۴)
هفته پانزدهم	مطالعه و بحث و نقد بخشی از کتاب فلسفه حقوق مارک تبیت، ترجمه حسن رضایی خاوری (اثبات گرایی نو و انتقادات وارد بر آن: صفحات ۶۷ تا ۸۸)
هفته شانزدهم	مطالعه و بحث و نقد بخشی از کتاب فلسفه حقوق مارک تبیت، ترجمه حسن رضایی خاوری (دیدگاههای حقوقی معاصر: صفحات ۹۱ تا ۱۲۱)

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

سبک کلاسها به صورت مشارکتی و گفتگوی متقابل استاد و دانشجو است. دانشجویان هر هفته بایستی قسمت معین شده را مطالعه کرده و در آغاز کلاس در مورد دریافتهای خود از متن صحبت کنند و سپس دو دانشجو مشخصاً مقاله یا قسمت کتاب تعیین شده را در کلاس ارائه می دهند و نهایتاً استاد به توضیح و اصلاح برداشتهای دانشجویان از متن می پردازد. با این توضیح، هر سه ی مشارکت در بحثها به صورت هفتگی، ارائه مشخص در هفته خاص توسط دو دانشجو و امتحان پایان ترم قسمت های سه گانه نمره پایان ترم دانشجو را تشکیل می دهند.

منابع مطالعاتی:

- ۱- دکتر ناصر کاتوزیان، فلسفه حقوق: جلد اول: تعریف و ماهیت حقوق، شرکت سهامی انتشار، چاپ هشتم: ۱۳۹۵.
- ۲- مارک تیببت، فلسفه حقوق، ترجمه حسن رضایی خاوری (گروه پژوهشی ترجمه دانشگاه علوم اسلامی رضوی)، موسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی، چاپ چهارم: ۱۳۹۳.
- ۳- دکتر حسن جعفری تبار، فلسفه تفسیری حقوق، شرکت سهامی انتشار، چاپ اول: ۱۳۸۸.
- ۴- دکتر محمد راسخ، حق و مصلحت: جلد دوم: مقالاتی در فلسفه حقوق، فلسفه حق و فلسفه ارزش، نشر نی، چاپ اول: ۱۳۹۲.
- ۵- دکتر سید قاری سید فاطمی، حقوق بشر در جهان معاصر: دفتر یکم: درآمدی بر مباحث نظری: مفاهیم، مبانی، قلمرو و منابع، موسسه مطالعات و پژوهشهای حقوقی شهر دانش، چاپ چهارم: ۱۳۹۳.

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: حقوق، الهیات و علوم سیاسی رشته: گرایش: حقوق خصوصی مقطع: کارشناسی ارشد
نام درس: متون حقوقی به زبان خارجی تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: ۰ عنوان درس پیشنهادی:
متون حقوقی به زبان خارجی (پیش نیاز یا جبرانی)
نام مدرس: سوده ناطق نوری تمام وقت نیمه وقت مدعو محل برگزاری: کلاس آزمایشگاه

هدف کلی درس : هدف کلی این درس مطالعه و آشنایی دانشجویان با مباحث مرتبط با حقوق مالکیت فکری به صورت انگلیسی می باشد. به منظور رسیدن به این هدف، یکی از اسناد سازمان جهانی مالکیت فکری در حوزه حقوق اختراعات در طول ترم مطالعه ترجمه و تفسیر قرار می گیرد. این سند تحت عنوان:

WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use در سال ۲۰۰۴ منتشر و در سال ۲۰۰۸ بازبینی شده و نسخه اخیر در کلاس مورد بررسی و مطالعه قرار میگیرد. هر جلسه قسمتی از سند در حوزه حق اختراع (صفحه ۱۷ تا ۲۱) و حق مالکیت ادبی و هنری (یا حق نسخه برداری یا حق تالیف) (صفحه ۴۰ تا ۵۰) مورد مطالعه و بررسی قرار می گیرد و توضیحات جانبی ارائه می گردد. از دانشجویان خواسته می شود که قبل از حضور در کلاس متن را مطالعه کرده و آماده باشند ترجمه و بدریافت خود از آنچه در متن آمده را بیان نمایند. این کلاس با مشارکت کامل دانشجویان اداره می شود و در پایان ترم از دانشجویان خواسته می شود چکیده ای انگلیسی از آنچه در طول ترم بحث شده ارائه نمایند.

رئوس مطالب	
هفته اول	توضیح روش کار و ارائه اطلاعات کلی در زمینه حقوق مالکیت فکری و سازمان جهانی مالکیت فکری و معرفی سند مورد مطالعه
هفته دوم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۳ سند فوق الذکر در بحث مقدمه
هفته سوم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۴ سند فوق الذکر در بحث مقدمه
هفته چهارم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۱۷ سند فوق الذکر در بحث حق اختراع
هفته پنجم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۱۸ سند فوق الذکر در بحث حق اختراع
هفته ششم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۱۹ سند فوق الذکر در بحث حق اختراع
هفته هفتم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۲۰ سند فوق الذکر در بحث حق اختراع
هفته هشتم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۲۱ سند فوق الذکر در بحث حق اختراع
هفته نهم	مطالعه و ترجمه و تحلیل چند پرونده حاوی نکاتی در زمینه شرایط ماهوی اختراع قابل حمایت
هفته دهم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۴۰ سند فوق الذکر در بحث حق مالکیت ادبی و هنری
هفته یازدهم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۴۱ سند فوق الذکر در بحث حق مالکیت ادبی و هنری
هفته دوازدهم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۴۲ سند فوق الذکر در بحث حق مالکیت ادبی و هنری
هفته سیزدهم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۴۳ سند فوق الذکر در بحث حق مالکیت ادبی و هنری
هفته چهاردهم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۴۴ سند فوق الذکر در بحث حق مالکیت ادبی و هنری
هفته پانزدهم	مطالعه و ترجمه و تحلیل صفحه ۴۵ سند فوق الذکر در بحث حقوق مرتبط یا وابسته یا همجوار

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

فعالیت کلاسی به صورت مطالعه هفتگی متن از پیش تعیین شده و مشارکت در ترجمه و فهم آن، امتحان پایان ترم و چکیده انگلیسی از آنچه در طول ترم مورد مطالعه و بررسی واقع شده سه بخش اصلی نمره پایان ترم دانشجویان را تشکیل می دهد.

منابع مطالعاتی:

۱- WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use. Available online at:

<http://www.wipo.int/about-ip/en/iprm/>

۲- دکتر اسد الله امامی، حقوق مالکیت صنعتی، بنیاد حقوقی میزان، چاپ اول: ۱۳۹۰.

۳- دکتر سید حسن میرحسینی، حقوق اختراعات، بنیاد حقوقی میزان، چاپ اول: ۱۳۸۷.

۴- دکتر ستار زرکلام، حقوق مالکیت ادبی و هنری، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، چاپ دوم: زمستان ۱۳۸۸.